



BRASIL AFRO EMPREENDEDOR

CURSO: INTRODUÇÃO A HISTÓRIA DA ÁFRICA E RESISTÊNCIA NEGRA NO BRASIL: DA ESCRAVIDÃO À CONTEMPORANEIDADE

Professor Marcos Antônio Cardoso

Bibliografia Recomendada

1. **AMÂNCIO**, Iris Maria da Costa. África-Brasil-África. Matrizes, Heranças e Diálogos Contemporâneos. Belo Horizonte. Nandyala e Ed. PUC Minas, 2008.
2. **AMOS**, Alcione Meira. Os que voltaram: a história dos retornados afro-brasileiros na África Ocidental no século XIX. Belo Horizonte. Tradição Planalto, 2007.
3. **APPIAH**, Kwame Anthony. Na casa de meu pai: A África na filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
4. **ARAUJO**. Emanuel. A mão afro-brasileira: significado da contribuição artística e histórica. São Paulo. Tenenge, 1988.
5. **Bã**, Amadou Hampâté. Amkoullel, o Menino Fula. São Paulo. Pallas, 2003.
6. **BARBOSA**, Wilson do Nascimento; **SANTOS**, Joel Rufino – Atrás do Muro da Noite. Brasília, Fundação Cultural Palmares/MINC, 1994.
7. **BIKO**, Steve. Escrevo o que eu quero. São Paulo. Ática, 1990.
8. **BOKOLO**, Elikia M'. África Negra – História e Civilizações. Tomo I. Salvador/EDUFBA – São Paulo/Casa das Áfricas, 2009.
9. **BRUNSCHWIG**, Henri. A partilha da África Negra. São Paulo. Perspectiva, 1993.
10. **CARDOSO**, Marcos Antônio. *O Movimento Negro*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2ª edição, 2006.



11. **CARDOSO**, Marcos Antônio. Texto: A onda Black - Revista Consciência Negra 35 anos. Brasília, SEPPIR, 2005.
12. **CERTAU**, Michel de. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
13. **CHIAVENATO**, José Júlio. O Negro no Brasil: Da senzala à Guerra do Paraguai. São Paulo, Brasiliense, 2ª ed. 1980.
14. **COSTA e SILVA**. A enxada e a lança. A África antes dos portugueses. 2ª edição. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1996.
15. **COSTA e SILVA**, Alberto da. Um rio chamado Atlântico: A África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro. Nova Fronteira/UFRJ, 2003.
16. **DEVÉS-VALDÉS**, Eduardo. O pensamento africano sul-saariano. Conexões e paralelos com o pensamento latino americano e asiático. Brasil, São Paulo. CLCSO-EDUCAM, 2008.
17. **FANON**, Frantz. Os condenados da Terra. Rio de Janeiro. Editora Civilização Brasileira, 1979.
18. **FREITAS**, Décio. Palmares: A Guerra dos Escravos. Rio de Janeiro, Edições Graal, 2ª ed. 1978.
19. **FREYRE**, Gilberto. Casa Grande e Senzala: Formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. Rio de Janeiro: Record, 1999, 35ª edição.
20. **GILROY**, Paul. O Atlântico Negro. São Paulo. Editora 34, 2001. UCAM – Centro de estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro.
21. **GOMES**, Ângela Maria da Silva. Na rota do atlântico negro – Etnobotânica negro-africana: Terreiros, Quilombos e Quintais. Tese de Doutorado. IGC/UFMG. Belo Horizonte, 2009.
22. **HALL**, Stuart. Da Diáspora – identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte. Editora UFMG, 2006.



23. **HALL**, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. 3ª ed. Rio de Janeiro. DP&A, editora, 1999.
24. **HERNANDEZ**, Leila Leite. A África na sala de aula: visita a história contemporânea. São Paulo. Selo Negro/Summus, 2005.
25. **HISTORIA GERAL DA ÁFRICA**. UNESCO. Edição em Português - Volumes I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII. Brasil. Brasília. UNESCO. Ministério da Educação/MEC-SECAD. UFSCAR – Universidade Federal de São Carlos. Disponível para livre acesso em PDF, nos sítios:
Unesco: <http://www.unesco.org/new/pt/brasil/about-this-office/unesco-resources-in-brazil/publications>
Ministério da Educação:
http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=16146
26. **HOBBSAWM**, Eric e **RANGER**, Terence. A invenção das tradições. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1984.
27. **KI-ZERBO**, Joseph. Para quando a África? Rio de Janeiro. Pallas, 2006.
28. **LOPES**, Nei. Bantos, Males e Identidade Negra. Rio de Janeiro. Forense Universitária, 1ª ed. 1988.
29. **LOVEJOY**, Paul E. A escravidão na África: uma história de transformações. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2002.
30. **MOORE**, Carlos. Racismo & Sociedade – novas bases epistemológicas para entender o racismo. Belo Horizonte. Mazza Edições, 2007.
31. **MOORE**, Carlos. A África que incomoda. Belo Horizonte. Nandyala, 2008.
32. **MOURA**, Clóvis. As Injustiças de Clío: O negro na historiografia brasileira. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.
33. **MUNANGA**, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte. Autêntica, 2004.
34. **MUNANGA**, Kabengele. História do Negro no Brasil - O negro na sociedade brasileira. Brasília. Fundação Cultural Palmares/MINC, vol.1, 2004.



35. **NASCIMENTO**, Abdias. O Quilombismo. Petrópolis: Vozes, 1980.
36. **NASCIMENTO**. Elisa Larkin. SANKOFA: Matrizes Africanas da Cultura Brasileira. Vol. 1 Rio de Janeiro. Editora UERJ, 1996.
37. **OLIVEIRA**, Eduardo David de. Cosmovisão africana no Brasil: elementos para uma filosofia afrodescendente. Curitiba. Editora Gráfica Popular, 2006, 2ª ed.
38. **PEREIRA**, José Maria Nunes. África um novo olhar. Rio de Janeiro. Cadernos CEAP, 2006.
39. **PIORE**, Mary Del. **VENÂNCIO**, Renato. Ancestrais: uma introdução à História da África Atlântica. São Paulo. Campus, 2004.
40. **ROCHA**, Rosa Margarida de Carvalho. A História da África na Educação Básica. Almanaque Pedagógico. Belo Horizonte. Nandyala, 2009.
41. **SODRE**, Muniz. O terreiro e a cidade. Petrópolis. Vozes, 1988.
42. **SOUZA**, Marina de Mello e. África e Brasil Africano. São Paulo. Ática, 2006.
43. **THORNTON**, John. A África e os africanos na formação do Mundo Atlântico. 1400-1800. ELSEVIER, 2004.